

## Workshop SKETCHNOTE BASICS A1



Für alle die zwar Sketchnotes als Begriff gehört haben, aber mal eine ordentliche Einführung ins Thema möchten, um danach zu entscheiden ob das etwas ist oder nicht. Dir wird die Methode und deren Werkzeuge erklärt, du machst ab der ersten Minute mit und erhältst dafür alle Materialien vor Ort. Gemeinsam bauen wir ein visuelles Grundvokabular auf, arbeiten an einer schnelleren und ordentlicheren Schrift und geben deinen Notizen Struktur und Konzept. Dauer 3,5h.

### Inhalte des Workshops:

Im Kurs erhalten die Teilnehmer eine Einführung in den Begriff Sketchnotes sowie Hintergrundwissen zu Methode und den wissenschaftlichen Grundlagen warum diese Methode funktioniert. Jeder Teilnehmer erhält dazu ein Material-Kit bestehend aus geeignetem Notizheft und Stiften. Selbstverständlich können auch eigenen Materialien zum Vergleich oder aus Gewohnheit mitgebracht werden.

Gemeinsam erarbeiten wir uns ein gemeinsames Grundvokabular und gehen auf die geeignete Schrift ein, die für Sketchnotes oft so charakteristisch ist.



Das Erarbeiten einer ersten Sketchnote vermittelt die Herangehensweise, das Mindset sowie helfende Strukturen eine Sketchnote zu erstellen. Final geht jeder Teilnehmer mit ein bis zwei eigenen Beispielen für die Erstellung von Sketchnotes aus diesem Kurs und besitzt das nötige Wissen um zu entscheiden, ob ihm/ ihr die Methode nutzen kann und er/ sie die Technik anwenden und vertiefen möchte.



## Workshop SKETCHNOTE BASICS A2



Der Erste Workshop war voll dein Ding und nun willst du alles wissen, was ein Anfänger wissen muss?! Dafür ist genau dieser Workshop gedacht. Danach bist du wirklich fertig und kannst ganz allein sketchnoten! Deine Methodenkenntnisse werden in diesem Workshop um den Bereich Typografie erweitert, auf die Strukturelemente und Container wird nun sehr intensiv eingegangen als Vorbereitung auf den Teilbereich Struktur und Komposition. Final gehen wir selbstverständlich auch auf das beliebte Thema Emotionen und Männchen ein.

Auch für diesen Workshop erhaltet ihr wieder alle Materialien, ihr könnt trotzdem euer Material aus dem ersten Workshop mitbringen, es wird lediglich erweitert. Dauer 4h.

### Inhalte des Workshops:

Der Kurs erweitert die Techniken und Kenntnisse im Sketchnoten, in weiteren Übungen werden die Fähigkeiten verfeinert und viele Tipps ‚verraten‘. Jeder Teilnehmer kann das Materialkit aus einer Auswahl an Stiften und Hilfsmitteln erweitern und es seinen Bedürfnissen anpassen.

Wir erweitern das Grundvokabular um saisonale Vokabeln und erarbeiten uns die Herangehensweise sich eigenen Bildvokabeln zu erstellen und zu erschließen. Auch erstellen wir uns ein Universalvokabular mit vielseitigen Einsatzmöglichkeiten. Das Thema Sprichwörter und Methaphern gehört hier auch mit hinein.

Haben wir uns im ersten Workshop mit der ordentlichen Handschrift beschäftigt steigen wir im Folgenden in die Grundregeln der Typografie ein und lernen wie Schrift und verschiedenen Schriftstile wirken können. Wir vertiefen wie man Optisch mit Schrift und Elementen Strukturen schaffen kann und welche Strukturen zu welchen Medien- und Veranstaltungsformaten passen. Auch nehmen wir uns dem Zeichnen von einfachen Figuren und Emotionen an.



Am Ende des Workshops haben die Teilnehmer viele eigene Arbeitsproben an denen sie ihren Lernerfolg selbst belegen können. Auch wird jeder mit dem Wissen aus dem Kurs gehen, welche Formate ihm/ ihr intuitiv mehr entsprechen und wie sie optimal einzusetzen sind.

Workshopformate SciVisTo [www.scivisto.com](http://www.scivisto.com)  
Inh. Dr. Franziska Schwarz, Potsdam, mail@scivisto.com

**Information:**

Gern können sie die Workshopformate auch zu sich in ihr Institut, Firma oder Gruppe holen. Gern kalkulieren wir hier ein Angebot für Sie. Kontaktieren sie uns und geben sie uns gleich den Wunschtermin, Ort und die Anzahl der Teilnehmer sowie die inhaltlichen Wünsche ihrer Gruppe an. Wenn wir schon zu Ihnen kommen, passen wir die Inhalte selbstverständlich gern noch genauer auf Sie an.